

ІСТОРІЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ

Епоха Змін: Нове Сприйняття Світу

Як потяги, телефони та кіно змінили уявлення людини про простір та час

ЧАСТИНА I

Революція у Транспорті

Швидкість, що "анігілювала" простір

Залізниця: Підкорення Простору



- **Стиснення простору:** Подорожі, що раніше тривали дні, тепер займали години.
- **Залізничний час:** Потреба в точному графіку призвела до стандартизації часу в усьому світі.
- **Зміна пейзажу:** Світ став сприйматися як "панорамний" — швидкий рух за вікном вагона.

Трамваї та Перші Автомобілі



Трамвай

Демократизація міського руху. Можливість швидко дістатися до будь-якої частини міста.



Автомобіль

Індивідуальна свобода. Поява перших серійних авто (Ford Model T) змінила структуру міст.



Мобільність

Місто перестало бути обмеженим пішою доступністю. Розширення меж міського життя.

ЧАСТИНА II

Нові Засоби Спілкування

Інформація, що летить зі швидкістю світла

Від Телеграфу до Телефону

Магія миттєвості

Телеграф (1837) дозволив передавати новини через океани за хвилини.

Телефон (1876) перетворив спілкування на особистий досвід. Тепер голос близької людини можна було почути за сотні кілометрів.



Масова Преса та Інформація

Епоха щоденних газет

Механізація друку зробила пресу доступною кожному. Тиражі газет зросли до сотень тисяч примірників на день.

Люди почали відчувати причетність до світових подій у режимі реального часу.

100к

 Архів старих газет

ЧАСТИНА III

Міський Простір

Облаштування комфорту та безпеки

Світло та Комфорт Вулиць



Освітлення

Газові, а згодом електричні ліхтарі подовжили активний день людини. Нічне місто стало безпечним.



Брукування

Поява бруківки та тротуарів зробила вулиці чистішими. Поділ на "проїжджу частину" та "зону пішоходів".



Санітарія

Підземна каналізація та водогін змінили гігієну, поборовши епідемії великих міст.

ЧАСТИНА IV

Нові Види Мистецтва

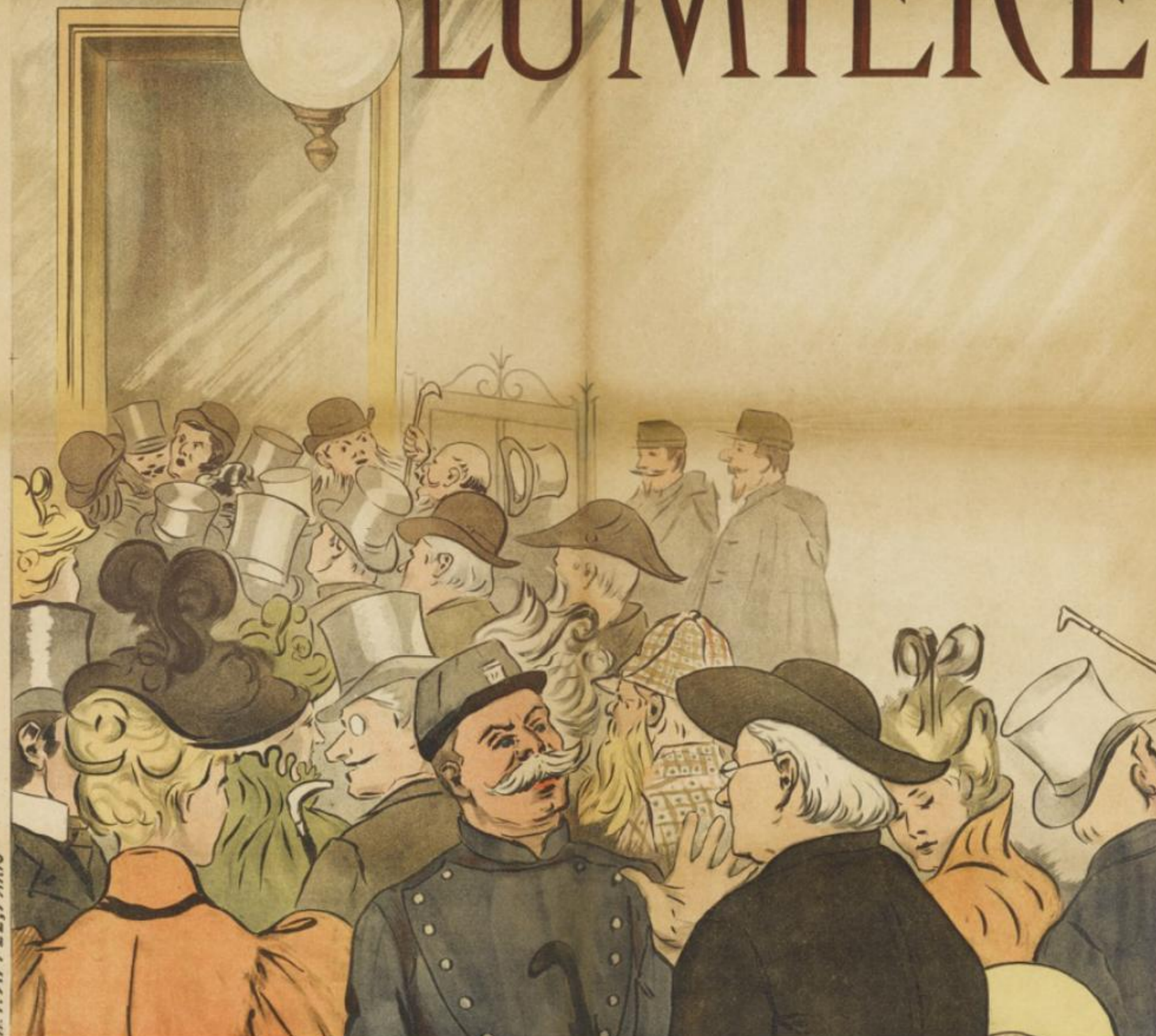
Від статичного образу до рухомої картини

Фотографія та Кінематограф

Фотографія (1839): Світ вперше побачив реальність без суб'єктивності художника. Образ людини став "вічним".

Кінематограф (1895): Брати Люм'єр створили ілюзію життя. Час став підвладним людині — його можна було прокрутити назад або зупинити.

CINÉMATOGRAPHE
LUMIÈRE



Висновки та Підсумки

Сфера	До змін	Після змін (Поч. XX ст.)
Простір	Локальний, обмежений	Глобальний, доступний
Інформація	Чутки, тижні доставки	Газети, хвилини передачі
Мистецтво	Живопис, театр	Фотографія, кіно
Місто	Брудні, темні вулиці	Освітлення, бруківка

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

Image Sources



Thumbnail for
www.phillyvoice.com

https://media.phillyvoice.com/media/images/31323_East_Broad_Top.2e16d0ba.fill-735x490.jpg

Source: www.phillyvoice.com



https://www.past-india.com/wp-content/uploads/2024/01/DSC_0364wl.jpg

Source: www.past-india.com



Thumbnail for
petrolicious.com

https://petrolicious.com/cdn/shop/articles/1913_Isotta_Fraschini_Tipo_IM_246_BH_4fdf4eda-9d7d-4145-96f8-bf1e495635b1.jpg?crop=center&height=666&v=1742062862&width=1000

Source: petrolicious.com



Thumbnail for
www.istockphoto.com

https://media.istockphoto.com/id/1225812176/vector/antique-illustration-of-scientific-discoveries-experiments-and-inventions-electric-telegraph.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=kER1uhUQVsdQA5I-_s2aVDgecBp_RUizQqTFNcakZo=

Source: www.istockphoto.com



Thumbnail
for

https://i.etsystatic.com/42189531/r/il/56ac04/4768927308/il_1080xN.4768927308_dihf.jpg

Source: www.etsy.com

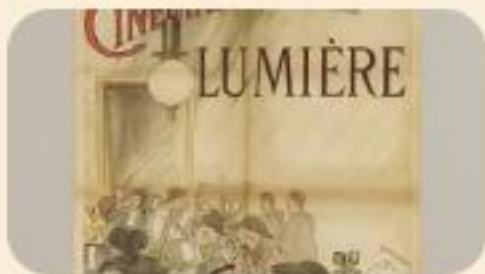


www.thehistoryoflondon.co.uk

<https://www.thehistoryoflondon.co.uk/wp-content/uploads/2024/04/Ackermann-Carlton-House-internet-cropped.jpg>

Source: www.thehistoryoflondon.co.uk

Image Sources



<https://th-thumbnailer.cdn-si-edu.com/ZHHoLBwowDymkIALqKUKGcVLsRg=/1280x1280/https://tf-cmsv2-smithsonianmag-media.s3.amazonaws.com/filer/f7/19/f719044c-5f50-4cf9-9228-5b1ba67cfb7a/photoposter.png>

Source: www.smithsonianmag.com